**Для педагога дополнительного образования важно умение проанализировать процесс воспитания на занятии.**

**Примерный план анализа может быть таким:**

* использование воспитательных возможностей организации занятия;
* воспитание интереса к учению, к процессу познания (способы создания и поддержания интереса, активизации познавательной деятельности учащихся);
* воспитание сознательной дисциплины (умение педагога дополнительного образования показать важность учебно-познавательной деятельности, учебной и трудовой дисциплины);
* формирование умений и навыков организации учащимися своей деятельности (организация самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места);
* воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирования педагогом умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение);
* формирование и развитие оценочных умений (оценивание деятельности учащихся педагогом, обсуждение результатов с учащимися, коллективное оценивание, взаимопроверка и оценивание друг друга учащимися);
* воспитание гуманности (характер отношений «педагог – учащийся», регулирование педагогом отношений между учащимися).

Необходимо также учить учащихся ценить и продуктивно использовать время. Самому педагогу надо показать пример рационального использования времени занятия:

* четко указывать время выполнения каждого этапа работы;
* подбирать оптимальное содержание учебного материала и формулировать задания и вопросы в доступной для учащихся форме.

**Карта анализа воспитательного потенциала занятия**

**Ф.И.О. педагога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Объединение по интересам\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тема занятия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии**  **Аспекты** | **0** | **1** | **2** |
| **Воспитательная цель занятия** | Не поставлена | Заявлена в конспекте занятия либо поставлена педагогом во время занятия | Сформулирована учащимися совместно с педагогом |
| **Содержание занятия подобрано** | Вне связи с воспитательной целью | Не значимо для личности учащихся и педагога, либо значимо для одного из них | С учетом воспитательной цели, значимо для личности учащихся и педагога. |
| **Реализация профессиональных качеств педагога** |  |  |  |
| **1. Умение мотивировать учащихся.** | Учащиеся пассивны на занятии, не проявляют интереса к учебному процессу. Педагог не реагирует на данную ситуацию. | Отдельные учащиеся работают активно на занятии. Педагог пытается заинтересовать только часть детей. | Высокая познавательная активность всех учащихся на занятии. |
| **2. Умение слушать учащихся.** | Педагог невнимателен к ответам учащихся, отвлекается, формально слушает учащихся. | Педагог, перебивая учащегося, сам отвечает на поставленный вопрос, либо прерывает учащегося, уловив суть ответа. | Педагог внимательно выслушивает каждого учащегося до конца ответа. |
| **3. Тактичность.** | Неуважительное отношение к учащимся (бестактные высказывания, грубость, оскорбление). | Некорректен к отдельным учащимся, в зависимости от ситуации, допускает саркастические замечания. | Тактичен, уважителен и вежлив к учащимся в любой ситуации |
| **4. Опора на положительные качества личности учащихся.** | Педагог не опирается в работе на положительные качества личности учащегося. | Опирается на положительные качества отдельных учащихся в определенных ситуациях. | Педагог видит положительные качества личности учащихся и, опираясь на них, достигает воспитательной цели занятия. |
| **5. Доброжелательность.** | Недоброжелателен к учащимся либо доброжелателен с отдельными учащимися | Доброжелателен с учащимися в отдельных ситуациях. | Доброжелателен со всеми учащимися независимо от ситуации |
| **6. Эмоциональность.** | Мимика жесты отсутствуют. Сухость, безликость подачи материала. | Невыразительное ведение занятия, либо излишняя жестикуляция, мимика. | Педагог выражает собственное эмоциональное отношение к занятию. Жестикуляция, мимика образная, выразительная. |
| **7. Эмоциональная устойчивость педагога.** | Срыв на крик, грубость, раздражительность. | Нервозность, внутренняя неуверенность. Частичное умение управлять критической ситуацией. | Адекватное поведение в критической ситуации, управление ситуацией, умение использовать юмор. |
| **8.Умение видеть учащегося в коллективе.** | Видит учащихся в целом, но не видит каждого. Коллектив как «серая масса». | Видит отдельную группу активных или неактивных учащихся. | Видит каждого учащегося как личность и уделяет внимание каждому. |
| **9. Культура речи.** | Использование сленга. Недостаточное владение профессиональной лексикой. Речь нелогична, прерывиста, в речи присутствуют «слова-паразиты». Замена профессиональных терминов «бытовыми» словами и оборотами. Педагог допускает неправильное или нечеткое произношение слов. | Речь педагога логична, соответствует нормам, но не хватает яркости и образности**.** | Соответствует литературным нормам языка. Педагог владеет аудиторией, приемами ораторского искусства |
| **Обеспечение условий для самореализации учащихся** |  |  |  |
| **1. Педагогическая поддержка.** | Ответы учащихся педагог не слушает (не вникает), занимается посторонними делами, не поддерживает личностный рост уч-ся, его успехи, не видит личностные проблемы каждого.  Авторитарное обращение к учащимся («субъект-объектные отношения»), высокомерное отношение. | Педагог слушает ответы только отдельных учащихся (активной части учащихся), видит проблемы детей, но не оказывает помощь. Пытается дифференцированно подходить к учащимся, но не целесообразно.  Уважительно обращается только к отдельным учащимся (по каким- либо причинам) | Педагог старается вовлечь в работу всех учащихся и создать ситуацию успеха, поддержать их. Отношения с учащимися доверительные, уважительные, требовательные и справедливые, педагог воспитывает отношение понимания чужого мнения, анализирует и обсуждает ответы. Дифференцированный подход к учащимся. Демократичное обращение педагога к учащемуся («субъект -субъектные» отношения), видит в детях личность, ровное отношение ко всем, не выделяет отдельных учащихся. |
| **2. Эмоциональный комфорт «учащийся-педагог».** | Чувствуется эмоциональная напряженность, тревожность. Учащиеся боятся критики педагога в случае неправильного ответа. Отсутствует контакт «учащийся-педагог». | Происходит контакт с отдельными учащимися, остальные не воспринимают педагога (боятся, грубят, допускают негативные высказывания в адрес педагога). | Большинство учащихся работают на занятии, педагог верит в большие возможности каждого учащегося, большинству учащихся комфортно и уютно на занятии. Учащиеся отвечают и рассуждают смело, уверенны в себе, зная, что, если будут не правы, их без сарказма исправят. Чувствуется эмоциональная поддержка. |
| **3. Эмоциональный комфорт «учащийся-учащийся».** | Обстановка эмоционально неустойчива (учащиеся друг друга могут обозвать, не слушают ответы товарищей, нет чувства сопереживания, зависть и агрессия открыто выраженные). Либо учащиеся создают видимость того, что слушают ответы других, но не вникают в них. Зависть, агрессия в скрытой форме. | Учащиеся относятся положительно только к отдельным своим товарищам (возможно, к лидерам). Учащиеся,  в основном, относятся положительно к успехам других, к неудачам – с сочувствием. | Обстановка эмоционально устойчива, сформированы чувства гуманности, сочувствия, сострадания, сопереживания. |
| **4. Поощрение учащихся за конкретную работу** | Работа учащихся на занятии никак не поощряется. | Поощряется работа только «сильных" учащихся, всегда активно работающих, работа «слабых» остается без внимания, присутствует субъективизм при оценке. | Конкретные учащиеся поощряются за конкретную работу; педагог подводит итог работы  на занятии, применяя различные формы поощрения; педагог умеет оценить и обосновать оценку. |